



22112054



PORTUGUESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

Língua e Cultura

1. Na sua opinião, que factores determinam a vitalidade de uma língua?
2. “A tradução implica sempre uma mudança, que não se passa ao nível de duas línguas, mas de duas culturas” (Umberto Eco). Comente esta afirmação, relacionando-a com comunicações escritas ou orais.

Meios de Comunicação e Cultura

3. Na sua opinião, até que ponto acha que a internet modificou os nossos hábitos culturais?
4. Que limites acha que devem ser colocados à publicidade?

Perspectivas Futuras

5. Que progressos tecnológicos ou científicos actuais acha que poderão contribuir para a felicidade humana no futuro?

Tópicos de Carácter Global

6. Na sua opinião, diga que acções globais poderiam contribuir com eficácia para resolver problemas relacionados com as consequências de grandes catástrofes nacionais e impedir que elas se repitam no futuro.

Tópicos de Carácter Social

7. Identifique situações de carência e, de acordo com a sua experiência, indique que iniciativas acha que a comunidade onde vive pode tomar para ajudar a melhorar a vida dessas pessoas mais desfavorecidas.

Questões Literárias

8. Escolha uma **ou** duas personagens literárias que lhe tenham agradado e justifique as razões da sua preferência.

 9. “No aperto e no perigo é que se conhece o amigo.” Baseado em textos literários que tenha estudado exemplifique até que ponto este provérbio pode ser, ou não, ilustrado na ficção.

 10. Indique, através de exemplos concretos de **pelo menos duas** obras literárias que tenha estudado, a forma como nelas nos é sugerida uma crítica social.
-